SOCIETE SUISSE DE PSYCHANALYSE

Centre de Psychanalyse de la Suisse Romande

Centre de Psychanalyse Raymond de Saussure

Quatre matinées de formation continue en psychothérapie 2027

En réponse aux souhaits de formation continue exprimés par des psychothérapeutes d'orientation psychanalytique, le Centre de Psychanalyse Raymond de Saussure (Genève) organise quatre matinées de formation théorique et clinique centrées cette année sur un thème **« Associativité et écoute ».** Cette formation est ouverte uniquement aux psychologues et médecins ayant une activité pratique qui doit être précisée lors de l'inscription.

Programme

Ces demi-journées se dérouleront de 09h00 à 12h30. Dans ce cadre les participants auront l'opportunité de travailler avec quatre membres formateurs de la Société suisse de psychanalyse.
Après une conférence théorique, la seconde partie de la rencontre sera réservée à une présentation clinique par la ou le conférencier du jour et à une discussion coanimée par un-e psychanalyste membre du comité du CPRS. Les participants recevront par courrier électronique des textes à lire préalablement.

Une attestation de quatre heures de formation continue est délivrée pour chaque demi-journée.

6 février 2027.	**Irène Nigolian**	*«* La règle fondamentale comme condition technique pour la communication d'inconscient à inconscient *»*
17 avril 2027	**Olivier Bonard**	« L'écoute psychanalytique qui précède l'intervention en séances »
26 juin 2027	**Saskia Von Overbeck Otino**	« L'ethnopsychanalyse : une écoute qui prend en compte l'impact de l'environnement et de la culture sur le processus associatif »
18 septembre 2027	**Nathalie Zilka**	« Au fil du transfert : le dire en séance et son écoute »

- **Lieu de formation** : Centre de Psychanalyse Raymond de Saussure, Adrien Lachenal 3,1207 Genève
- **Finances d'inscription** : Frs. 80.- par matinée, Frs. 280.- pour les 4 matinées
- **Délai d'inscription** : 15 janvier 2027. Nombre d'inscriptions limité. Priorité sera donnée aux psychothérapeutes qui s'inscrivent pour le 4 matinées.

Merci de renvoyer la fiche d'inscription (ci-jointe) dûment remplie à :**secr.cpsr@cpsr.ch**

Après acceptation de votre inscription, nous vous enverrons les informations concernant le paiement.

SOCIETE SUISSE DE PSYCHANALYSE

Centre de Psychanalyse de la Suisse Romande

Centre de Psychanalyse Raymond de Saussure

6 février 2027

« La règle fondamentale comme condition technique pour la communication d'inconscient à inconscient »

par Irène Nigolian

Argument

Tout sujet engagé dans une démarche psychanalytique s'astreint à suivre la règle de l'association libre dans le but de devenir, selon Freud, un « auto-observateur attentif et dénué de passion… ». Du côté du psychanalyste, la spécificité de son écoute consiste à maintenir une attention en égal suspens, qu'on appelle également « attention flottante ».

Ces deux approches techniques, indissociables l'une de l'autre, établissent la règle fondamentale qui sert de canevas au déroulement du processus analytique dans le couple analyste-analysant. Il consiste à créer des conditions pour l'établissement de la communication d'inconscient à inconscient entre les deux protagonistes.

En partant de cette proposition freudienne, il s'agira d'en étudier les impacts et les développements dans la psychanalyse contemporaine.

Lectures proposées

A. Green (2002) : « La position phobique centrale », in La pensée clinique, éd. Odile Jacob
C. Bollas (2011) : « Le moment freudien », pp. 111-125, Ithaque, Paris
M. de M'Uzan (2008) : « La chimère des inconscients », Petite bibliothèque de psychanalyse, PUF

SOCIETE SUISSE DE PSYCHANALYSE

Centre de Psychanalyse de la Suisse Romande

Centre de Psychanalyse Raymond de Saussure

17 avril 2027

« L'écoute psychanalytique qui précède l'intervention en séance »

par Olivier Bonard

Argument

Si dans une soirée, le petit groupe avec qui vous parlez tranquillement apprend que vous êtes psy, l'une ou l'autre vous dit alors que ça les stresse de s'exposer à une « interprétation ». Non pas seulement que vous découvriez ce qu'il veut cacher, mais que vous proférez devant tout le groupe ce que vous avez compris avec votre biais professionnel. Il imagine que l'interprétation manque de tact, est « projective » si ce n'est agressive, et qu'elle prend place dans n'importe quelle situation.

Dans notre rencontre, nous vous présenterons comment l'écoute psychanalytique qui précède de beaucoup l'interprétation aboutit à des interventions bien différentes de celles imaginées par notre interlocuteur fictif ci-dessus. L'analysante est surprise par les idées de l'analyste qu'elle peut accepter en raison de la bienveillance qu'elle ressent de sa part. Celle-ci tempère l'effroi bien compréhensible qu'on ressent à admettre dans son conscient les signes de son inconscient.

Lectures proposées

S O C I E T E S U I S S E D E P S Y C H A N A L Y S E

C e n t r e d e P s y c h a n a l y s e d e l a S u i s s e R o m a n d e

C e n t r e d e P s y c h a n a l y s e R a y m o n d d e S a u s s u r e

26 juin 2027

« L'ethnopsychanalyse : une écoute qui prend en compte l'impact de l'environnement et de la culture sur le processus associatif »

par Saskia Von Overbeck Otino

Argument

Aujourd'hui dans l'orientation psychanalytique, nous pensons généralement que les mécanismes psychiques sont universels.
Ceci ne veut pas dire que l'environnement ethnique-culturel-religieux n'exerce pas une influence profonde, voire structurelle sur le développement psychique du petit d'homme.
Nous verrons comment un rêve, une association ou un fantasme, peut prendre ses sources à la fois dans du matériel individuel ET dans du matériel culturel. Comment un conflit psychique peut s'exprimer à plusieurs niveaux : conscient, inconscient, dans du matériel singulier ou encore à travers du matériel culturel. Même les symptômes peuvent parler à différents niveaux : alors qu'un ralentissement psychomoteur peut faire penser à une dépression dans un référentiel psychiatrique, certaines manifestations corporelles évoquent la possession par un esprit dans les représentations culturelles.
Dans tous les cas, pour le clinicien d'orientation psychanalytique, il est important de pouvoir écouter les différents niveaux des discours en présence, pour favoriser la reprise d'un travail de liaison, souvent malmené par l'exil ou les traumatismes vécus. Dans ce sens, des « symptômes culturels » peuvent être compris comme un « appel » aux repères connus d'origine. Il s'agit dans ces cas, de favoriser un fil associatif autour des représentations culturelles, du *conflit culturel* pour que le *conflit individuel* puisse émerger de manière plus compréhensible.
Ces points, ainsi que les aspects contre-transférentiels en jeu, seront développés à partir de références théoriques (Freud, Winnicott, Devereux, Kaes…) et des vignettes cliniques.

Lectures proposées

S. von Overbeck Ottino : « Des faits culturels aux faits psychiques :de totem et tabou à la clinique ethnopsychanalytique », texte d'une conférence donnée en 2013.
S. von Overbeck Ottino : « Que faire du culturel/religieux dans les interventions d'orientation psychanalytique chez les jeunes réfugiés ? », version française d'un article publié en italien : « Cosa fare del culturale/religioso negli interventi ad orientamento psicoanalitico per i giovani rifugiati ? ». Interazioni 1 2020/51, pp 67-80
R. Kaes (1998) : « Une différence de troisième type », *in* R. Kaes et al., *Différence culturelle et souffrance de l'identité, pp.1-19*. Paris, Dunod.

SOCIETE SUISSE DE PSYCHANALYSE

Centre de Psychanalyse de la Suisse Romande

Centre de Psychanalyse Raymond de Saussure

18 septembre 2027

« Au fil du transfert : le dire en séance et son écoute »

par Nathalie Zilka

Argument

« Dire ce qui vient, comme ça vient » à un autre qui écoute « en égal suspens » avec une « attention flottante, la parole est une expérience déroutante pour celui ou celle qui (re)découvre cet exercice. Adresser la parole à un professionnel qui écoute « autrement », à la fois l'ensemble de ce qui est dit et rien de manière exclusive, et avec un certain écart, ne va vraiment pas de soi, d'autant que le « dire » en séance se voit inévitablement contraint et limité par des enjeux transférentiels inconscients. Ceux et celles qui tentent cet exercice font l'expérience d'une parole de nature hétérogène soumise à la force du transfert, et faite de surprises, de limitations et de déceptions.
Dans certaines situations, ou configurations transférentielles, l'associativité nous semble précaire. Ailleurs, le dire ne soutient pas l'appropriation subjective et ne favorise pas une expérience féconde. Mais qu'est-ce qui tient au fonctionnement psychique du patient ? Et qu'est-ce que nous gagnons à référer à la dynamique du transfert et du contre-transfert ?
Du côté du thérapeute, nous nous pencherons sur ce qui fonde notre écoute et ce qui l'entrave ou ce qui la réduit, ce qui en entrave les résonances et les harmoniques, la « désaccorde » en quelque sorte. Corrélativement, nous nous intéresserons aussi à la manière dont le thérapeute peut soutenir la création et la fécondité d'une aire transitionnelle à travers son travail de contre-transfert et son style d'interprétation. Et je soutiendrai l'idée que le réseau associatif produit en séance soutient l'émergence de l'inédit et constitue l'un des éléments qui permet à la répétition de transfert dans le travail analytique de trouver une issue nouvelle.
Les développements de plusieurs psychanalystes, notamment Jean-Luc Donnet, André Green et Christopher Bollas, nous accompagneront dans nos réflexions

Lectures proposées

C. Bollas (2007) : « The freudian moment », Londres, Kaarnac, traduction française : A.de Staal : » Le moment freudien », Paris, Ithaque.
J-L. Donnet (2016) : « Dire ce qui vient. Association libre et transfert », Paris, Puf.
N. Zilkha (2019 : « Au fil du transfert, jouer », in L'altérité révélatrice. Transfert et désidentification, Paris Puf, pp.125-142.
N. Zilkha (2019) : « De l'hétérogénéité de la parole en séance », in L'altérité révélatrice. Transfert et désidentification, Paris, Puf, pp. 155-164.

SOCIETE SUISSE DE PSYCHANALYSE

Centre de Psychanalyse de la Suisse Romande

Centre de Psychanalyse Raymond de Saussure

Fiche d'inscription

Quatre matinées de formation continue en psychothérapie 2027

Nom : ……Prénom : ……..

Adresse mail :……..

Adresse postale : ……

Vous êtes spécialiste en psychothérapie :

Type d'activité psychothérapeutique
(veuillez cocher la/les case/s):

enfants	adolescents	adultes	individuel	groupes

Je m'inscris à la journée du :

☐ **6 février 2027 :** **Irène Nigolian**, « La règle fondamentale comme condition technique pour la communication d'inconscient à inconscient »

☐ **17 avril 2027** : **Olivier Bonard**, « L'écoute psychanalytique qui précède l'intervention en séances »

☐ **26 juin 2027 :** **Saskia Von Overbeck Otino,** « L'ethnopsychanalyse : une écoute qui prend en compte l'impact de l'environnement et de la culture sur le processus associatif »

☐ **18 septembre 2027** : **Nathalie Zilka**, « Au fil du transfert : le dire en séance et son écoute »

Merci d'envoyer votre fiche d'inscription dûment remplie à : secr.cpsr@cpsr.ch
Merci aussi de mettre comme sujet du mail : Inscription quatre matinée de formation continue